

РЕВОЛЮЦИИ НАШЕЙ КОСТРЫ

Слова Н. ДОРИЗО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка С. ТУЛИКОВА

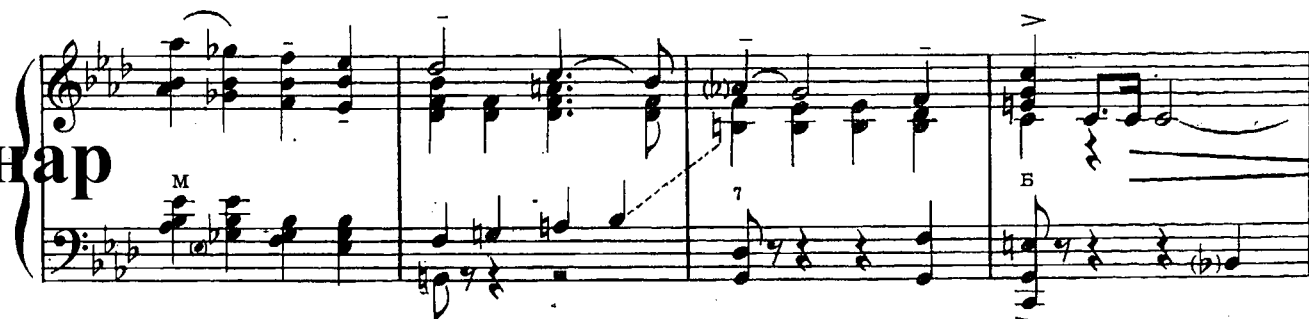
Воодушевленно. Маршеобразно

Ф-п.
(Баян,
гитара)



f

нар



Взволнованно, вспоминая

mf

Раз-го - ра - лись, го - ре - ли ко-стры, со-гре-



mf

- ва - я у-ста - лых сол - дат, что из бо - я с по -



E^b A^b Bm^6 C^7 Fm
 - бе - дой при - шли, что из бо - я с по - бе - дой при - шли, ко - гда

Cm $Ddim$ D^b7 C^7
 Зим - ний был при - сту - пом взят.

Торжественно, призывно

C E^b7 A^b C Fm
 Ни - ко - гда, ни - ко - гда, ни - ко - гда не за -

A^b F B G^b
 - быть той да ле - кой по - ры. Ни - ко - гда, ни - ко - гда, ни - ко -

G G^b Bm E^b7 A^b

- гда на Зем - ле не по - гас - нут ко - стры, ко -

B B M 7 B

A^b7 D^b C⁷ F⁷ Bm Fm⁶

- стры на - шей Прав - ды, Сво - бо - ды и Сча - стья, Ре - во -

7 B 7 7 M M

A^b E^b7 A^b

- лю - ци - и на - шей ко - стры! Ко -

B 7 B

Ab Db C7 F7 Bm Fm⁶

- стры на - шей Прав - ды, Сво - бо - ды и Сча - стья, Ре - во.

B Eb M M

Ab Eb⁷ C7 *mf*

- лю - ци - и на - шей ко - стры! Шли вра. //

Для повторения

3 3

B 7

Ab A B H Eb Ab

- стры!

Для окончания

3

B B sf sf

Разгорались, горели костры,
Согревая усталых солдат,
Что из боя с победой пришли,
Когда Зимний был приступом взят.

Припев: Никогда, никогда, никогда
Не забыть той далекой поры.
Никогда, никогда, никогда
На Земле не погаснут костры,
Костры нашей Правды,
Свободы и Счастья,
Революции нашей костры!

Шли враги на родной Петроград,
Но не дрогнули в битвах посты,
И прорвали все кольца блокад
Революции нашей костры.

Припев.

Как мы любим их пламенный свет,
Свет любимой Отчизны своей!
Не бывало вовеки костров,
Чтоб теплей согревали людей!

Припев.

МАГНИТКА

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Спокойно

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a piano (p) dynamic. The first system shows the piano accompaniment with chords and a melodic line. The second system includes the vocal line with the lyrics 'Слов-но в пе-сне, у Маг-нит-ной го-' and the piano accompaniment. Chords are labeled with letters: М (Major), Б (Minor), Cm (C minor), and Fm (F minor). The tempo marking 'Спокойно' is placed above the first measure.

Слов-но в пе-сне, у Маг-нит-ной го-